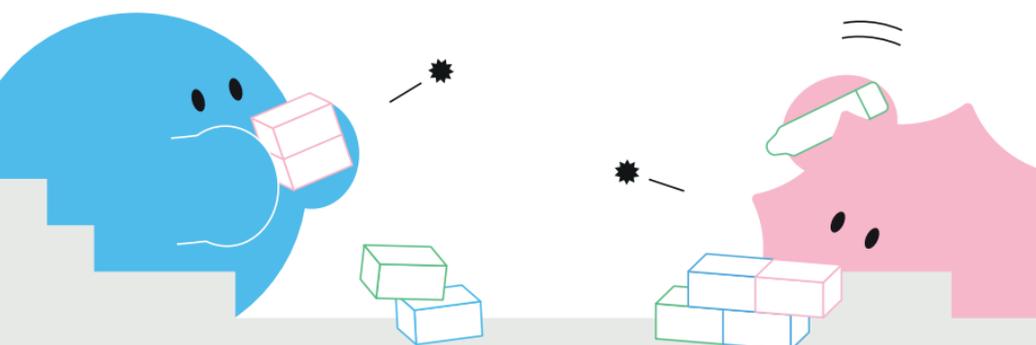


문화도시부천 시민총회

# 2022 정상회담



13:00 ~ 16:00 의제체험

16:00 ~ 18:00 시민총회

18:20 ~ 19:00 미니콘서트

Bucheon Art Bunker B39

2022. 11. 5. SAT

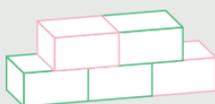
참석예약



사전투표



현장투표



# 말 할 수 있는 도시,

# 귀 담아 듣는 도시,

# 문화도시 부천

## 목차

---

### 문화도시부천 시민총회는 04

#### 시민의제돋보기

부천에서 평생 예술가로 살고 싶어요	08
경력단절여성들을 위한 경력형 창작지원사업 제안	09
부천의 거리예술 활성화를 위한 다방면의 정책 제안	10
내 손안의 예술인 지도	11
‘부천시니어들의 부천 예술단체의 미디어 홍보 지원’을 제안합니다	12
창의, 인성, 리더십 문화예술로 놀면서 키우기!	13
지역문화예술공간의 지속 가능성 방안 모색 - 공간주 네트워킹	14
부천 관내 도서관에 오디오북 제작 확대를 제안합니다	15
펼쳐마을 문학지도 만들기	16
젊은 축제 도시 부천을 향하여	17
누구나 즐길 수 있는 축제가 필요합니다	18
부천 니트청년 거점 네트워크 형성	19
올바른 반려동물 동행 문화 조성을 위해 거리 입양제를 도입해 보자	20
경찰관, 소방관을 위한 사운드힐링 기반 휴식 프로그램 지원	21
아동안전지킴이집 활성화 필요	22
전동킥보드 반납 예절 의무교육을 제안합니다	23
부천시 모든 행사를 제로웨이스트로 진행하자	24
환경위기, 친환경 음식물 처리기의 상용화가 필요해요	25

#### 시민분과

아동위원회	26
예술	28
미디어	29
생활문화	30
마을	31

#### 시민과 함께

시민위원 되기	32
시민분과 되기	33
협의회에서 시민위원회까지	34

#### 도시프로젝트 맛보기 35

---

# 문화도시부천 시민총회

**누가** 문화도시부천의 시민위원 올리브회원이라면  
누구나 참여 가능합니다.



시민위원 가입하기  
(도시플랫폼b.com)

**언제** 의제체험 2022. 11. 5.(토) 13:00 ~ 16:00  
시민총회 2022. 11. 5.(토) 16:00 ~ 18:00

**어디서** 부천아트벙커 B39

**무엇을** 한 해 동안 시민들이 발굴한 도시 의제들을 검토하고 심의하여  
2023년 주요 사업 및 정책 방향을 결정합니다.

**왜** 문화도시부천은 개인의 문화권리를 확대하는 정책뿐만  
아니라, 시민참여를 통해 시민이 주도하고 결정에 참여합니다.  
시민이 도시의 주체로서 책임감을 바탕으로 문화자치를 향해  
나아가갑니다. 시민의 자유로운 표현과 결정 속에서 도시문제를  
해결하고 함께 성장합니다.

**어떻게** 시민총회는 이렇게 이루어집니다.

그동안 시민 일상에서 길어 올린 124건의 의견을 바탕으로  
의제분과 시민그룹이 의제화하여 함께 탐구해 왔습니다.

탐구과정에서 더 많은 시민을 만나 의견을 모으기도 하고,  
다양한 프로젝트로 가능성을 실험하며 의제를 구체화  
하였습니다.

숙성된 의제는 도시플랫폼B를 통해 시민위원의 찬성으로  
사전투표를 진행하고, <시민총회>에서 최종적으로  
7대 우수제안을 선정합니다.

# 축하공연



## 차유빈퀸텟

강렬한 비밥 스케일의 스윙재즈로  
팝과 재즈를 넘나드는 4인조 재즈밴드



## 부천시소년소녀합창단

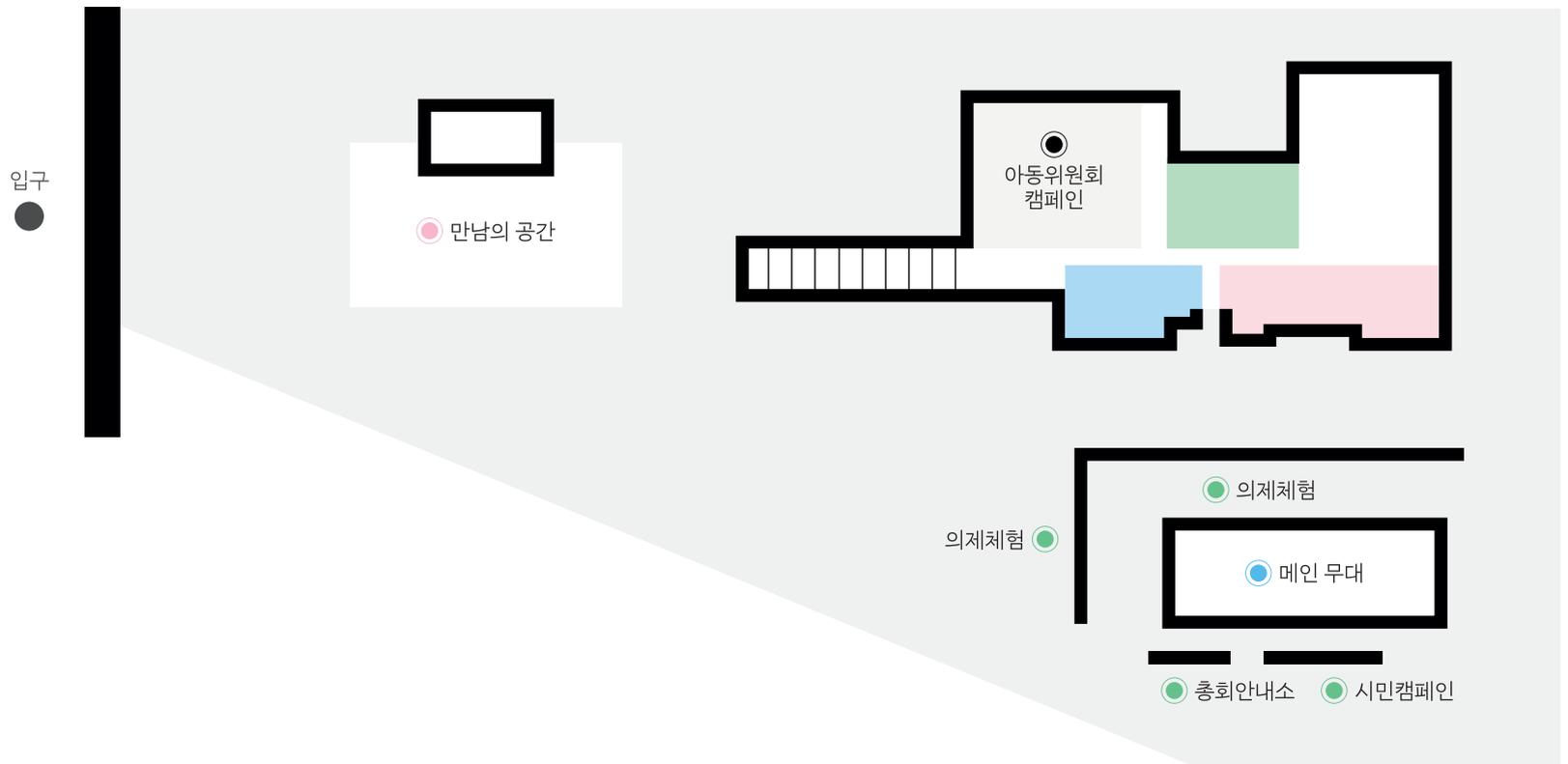
하모니를 통해 바르고 즐거운 예술교육으로 꿈을 키워온 어린이·청소년 합창단



## 거문고자리

전통 거문고 연주 기반 다양한 예술적 실험을  
활발하게 펼치는 거문고 연주자 듀오

# 공간구성



## 제안자

평예 이상결, 최별님, 최승삼

\* 평생 예술가로 살고 싶어요!

## 제안배경

문화도시 부천에서 평생 예술가로 먹고 살 수 없을까요? 막막합니다. 예술을 전공했지만 예술하며 먹고 살기가 왜 이리 힘든지요? 예술이 좋아서 그 가치를 지키려고 투잡, 쓰리잡을 하며 전전공공합니다. 때로는 생계유지를 위하여 지방 행사를 다니며 값비싼 교통비와 숙박비를 지불하기도 합니다. 그런데, 어떤 청년 예술가들은 더 나은 지원이 있는 타 도시로 떠나가 버리거나, 먹고살기 위해 아예 예술을 그만두는 것을 볼 때 참 가슴이 답답합니다. 청년예술가가 오로지 예술로, 부천에서 살며 생계를 유지할 수 있는 방법은 없을까요?

## 제안내용

부천 청년 예술가형 공공 일자리를 제안합니다. 부천 청년 예술가형 공공 일자리를 조려와 정책으로 시스템화한다면 공연이 없을 때, 코로나19 등 원치 않는 재난이 닥칠 때, 제힘으로 예술을 펼치며 살기 힘든 순간에도, 예술을 이어갈 수 있습니다. 옆 동네 인천에서는 일명 ‘푸를 잡’이라고 예술가 기본임금 및 4대 보험 적용을 하는 공공일자리를 이미 운영하고 있습니다. 문화예술도시인 부천에 딱 맞는 <부천 청년 예술가형 공공 일자리> 정책을 위하여 예술가와 행정이 함께 TF팀을 구성하여 만들어보면 어떨까요? 처음에는 청년예술가를 대상으로 시범운영하고 차츰 모든 부천의 예술가로 확대해 가면 좋겠습니다. 평생 예술가로 부천에서 먹고 살고 싶습니다!

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

청년 예술가 게시판 만들기 및 포토존 사진 촬영  
예술가 릴레이 캠페인 \* 온라인 동시진행

## 제안자

꽃신\_POS\* 박하나, 강근옥, 명수연, 이보람, 장윤정, 김은지

\* Put one the flower by your self

## 제안배경

주위의 많은 여성들이 결혼과 육아로 인해 경력이 단절되었습니다. 경력이 단절된 여성들 중에 캘리그라피, 공예 등 취미로 시작한 일들이 예술 활동으로 이어지는 경우가 많았습니다. 예술 활동을 본격적으로 시작하고자 했을 때 이 주위에서 예술적 가치를 인정하지 않거나 단순히 취미로 평가 절하하는 경우가 예상외로 많았습니다. 창작 시작을 위한 교육형, 디딤돌형 사업은 많지만 경력이 인정되는 경력형 지원사업은 많지 않았습니다. 이러한 필요성을 여실히 느낀 저희는 경력형 지원 사업 사례가 있는지 조사하고, 비슷한 상황에 처한 여성들을 인터뷰하였습니다. 조사 및 인터뷰 결과 예술 활동이 사회적으로 인정되는 경력으로 이어지기 위한 몇 가지 대안도 제시합니다.

1. 전시 지원
2. 샘플 제작 및 웹 페이지 구축 비용 지원
3. 작가 간 협업 및 네트워크 구축 지원
4. 작품 판매 및 아카이빙을 위한 교육

## 제안내용

경력단절여성을 위한 경력형 창작지원사업이 필요합니다. 지원사업이라는 허들을 넘지 못해 단순히 취미에만 그치는 예술 활동이 아닌 실질적으로 도움이 되는 경력이 되는 창작지원사업이 필요합니다. 작가로서 정체성을 확인하고, 작품 판매를 통해 수익을 창출하기 위한 최소한의 발판 마련한다면 지역 예술 생태계 선순환으로 이어질 것입니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

꽃신 — 예술하는 경력단절 엄마들의 전시

## 의제 03 부천의 거리예술 활성화를 위한 다방면의 정책 제안

### 제안자

아트스트리트in부천 김광중, 이정옥, 홍대호, 박도희, 원은경

### 제안배경

저는 퍼포먼스를 통해 수입 활동을 하는 전문 예술인입니다. 부천시청 및 부천문화재단의 여러 지원을 받을 때 가장 많이 느끼는 점은 ‘거리공연 전문예술인을 기준으로 한 정책의 부재’였습니다. 거리공연 전문예술인의 의견을 수용하고 그 의견이 정책으로 발현될 수 있는 환경을 조성하는 것이 부천의 문화사업을 발전시키는 기반이 될 수 있다고 생각합니다. 거리공연 전문예술인, 이해관계자의 의견을 듣는 자리가 필요하여 간담회 4회차를 진행했습니다.

1회차 : 부천의 거리공연 공모사업 이대로 괜찮은가?

2회차 : 거리공연은 누구나 해도 되는 것인가?

3회차 : 거리공연가들간의 커뮤니티 활성화와 이에 대한 파생효과를  
증가시킬 수 있는 방안

4회차 : 부천을 대표할 수 있는 거리공연축제의 기획 방안

### 제안내용

1. 전문거리예술을 지향하는 사람들을 위한 멘토시스템 기획
2. 거리예술사업의 전문성 향상을 위한 경험 많은 예술감독 섭외
3. 질서 있는 운영을 위한 ‘거리예술가 라이선스 시스템’ 구축
4. 거리예술인의 의견을 반영한 ‘거리공연 무대’ 설치

## 의제 04 내 손 안의 예술인 지도

### 제안자

맵앤맵 안윤지, 이주명, 김경래, 이은비

\* map&map

### 제안배경

맵앤맵은 부천문화재단 <예술수다방> 사업으로 만난 부천에서 활동하는 예술가들의 모임입니다. 모임에서 공통적으로 공감한 문제는 부천 지역 예술가를 아카이빙한 사이트가 없어 정보를 찾기가 어렵다는 것이었습니다. 정보를 찾기 어려우니 다른 분야 예술가와 협업 구조를 구축하기 어렵고 네트워킹도 쉽지 않았습니다. 예술가 매핑이 가능한 지점을 찾기 위해 부천 예술인 대상 설문조사와 경기문화재단, 광명문화재단에서 진행한 사업 사례조사를 진행했습니다.

### 장단점 분석

#### 장점

지역의 예술가 자원을 활용한 예술가 맵 구축이 완성되어 있었고 알아보기 쉬웠습니다.

#### 단점

적극적 홍보와 매력적인 콘텐츠(영상, 포트폴리오, 스토리 등)의 부재로 형식적으로 유지하는 수준에 머물러 있습니다.

#### 대안

지역별, 장르별, 연령, 성별 등으로 검색이 가능하고, 다양한 예술 형태의 장점들을 어필할 수 있는 맞춤형 포트폴리오를 갖춘 예술가 지도가 필요합니다.

### 제안내용

예술가들의 위치를 알 수 있는 지도(map)와 포트폴리오 아카이브 및 예술인 커뮤니티가 포함된 사이트를 구축을 제안합니다. 사이트를 통해 예술가들의 작업물이나 역량을 확인할 수 있고, 부천에서 활동하는 다양한 분야의 예술가들과 소통하고 협업할 수 있는 기회를 마련합니다. 또한 예술가들을 필요로 하는 시민들이나 기업에서 지역 예술가들에게 보다 쉽게 접근할 수 있으므로 지역 예술 활동의 질적, 양적 성장이 가능합니다.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

예술인 지도 만들기 위한 설문조사

## 의제 05 '부천시니어들의 부천 예술단체의 미디어 홍보 지원'을 제안합니다

### 제안자

도시락영상홍보 이순희, 윤병현, 김도현, 강헌구, 정재성

### 제안배경

1. 코로나19가 예술단체의 예술창작 활동, 관련 활동, 단체 활동 수입 모든 면에서 매우 축소시키는 영향을 준 것으로 나타났습니다. (2021 경기문화재단 경기도 예술인·예술단체 전수조사)
2. 코로나19로 인한 예술창작 활동 영향 수준에서 축소되었다고 응답한 경우, 그 이유에 대해 창작 활동의 비대면 전환이 불가능해서가 35.1%로 가장 많았습니다.
3. 예술창작 활동 축소 이유 중 창작 활동의 비대면 전환이 불가능하기 때문이라는 응답 비율은 설립 21년 이상 단체가 44.9%로 가장 높고, 다음 11~20년 이하 단체가 41.5%, 5~10년 이하 단체가 32.8% 등의 순으로 나타났습니다.
4. 결과적으로 설립연도가 오래될수록 창작 활동의 비대면 전환이 불가능한 경우가 증가하는 것으로 파악됩니다.

### 제안내용

1. 부천의 설립연도가 오래된 예술단체 중 비대면 전환이 힘든 단체에 미디어 홍보 및 교육의 지원을 제안합니다.
2. 영상 전문 회사의 일회성 제작이 아닌, 부천 미디어 교육을 이수한 시니어들이 반복 지원하여 해당 예술단체의 자발적이고 지속적인 변화 유도가 필요합니다.
3. 비대면 활동 전환을 위한 미디어 기록화 교육은 예술단체의 활동 증가로 예상되고, 미디어 기록화는 단체 활동의 사전 홍보 및 사후 홍보까지 지속적으로 연계됩니다.
4. 영상화된 예술단체의 활동은 인터넷의 알고리즘을 통하여 지역의 고객층을 벗어나 국내 또는 세계적으로 활동 무대가 확대되어 다양한 네트워크 및 시너지 효과가 예상됩니다.
5. 부천의 예술단체가 온라인에서도 활발하게 활동할 수 있는 문화가 형성됩니다.
6. 부천의 시니어들이 부천 시민미디어 확대에 중요한 역할을 하게 될 것으로 예상됩니다.

## 의제 06 창의, 인성, 리더십 문화예술로 놀면서 키우기!

### 제안자

키지나 강신화, 양숙희, 조하나

\* 키지나(아름다운 인성을 키워주고 아이들의 미래를 지지하며 사랑을 나누자)

### 제안배경

내 자녀의 올바른 인성 어떻게 찾아줘야 할까요?

1. 핵가족으로 인한 예의범절 상실과 배려심 부족
2. 과잉보호로 인한 이기심 상승
3. 과도한 소비지출(물건의 소중함 상실과 폐해)
4. 스마트폰 사용 예절
5. 진정한 효의 의미

### 제안내용

우리 아이들은 과도한 학업으로 지쳐 있습니다. 놀면서 배울 수 있다면 참 좋을 것 같습니다. 교육연극을 현장에서 체험한 결과 아이들이 즐겁게 임하며 활동을 통하여 내가 아닌 타인이 되어보면서 남을 배려하는 마음이 생겼으며, 리더십을 키웠고, 올바른 인성과 함께 창의성과 독창성이 커가는 것을 보았습니다. 하지만, 연극 강사들의 역량에 따라 교육연극은 놀이에 그치는 경우도 많습니다. 이에 아이들에게 필요한 융복합 프로그램 연구와 이를 실행할 수 있도록 교사의 수양을 갖춘 교육 연극 강사 양성이 절대적으로 필요하니 부천시에 제안합니다.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

참여 인원 접수 및 소품 만들기

부모와 함께하는 효 인성 연극 놀이 체험하기

## 의제 07 지역문화예술공간의 지속 가능성 방안 모색 - 공간주 네트워킹

### 제안자

도토리-문예 상생 신실, 박가빈, 황규희, 전미란, 김영선

### 제안배경

우리 분과는 지역에서 공간을 운영하는 공간주들의 모임입니다. 우리는 부천시가 문화도시로 선정된 만큼, 문화예술의 저변이 확대되기를 바라는 마음이 큼니다. 시민들이 일상에서의 문화예술 활동을 통해 삶의 질이 높아지고 삶의 만족도가 높아지기를 바랍니다. 그렇기 위해선 지역 속에 들어가 있는 문화예술 공간들이 그 자리를 지키고, 지역에서 주민들에게 그러한 삶을 가까이 누릴 수 있는 기회의 장소가 되어야 합니다. 하지만 안타깝게도 공간들이 재정적 어려움과 여러 가지 상황의 위기 속에서 홀로 버티다 공간을 포기하는 일들이 왕왕 일어납니다. 문화예술 공간이 지역 속에서 역동적으로 살아 움직여 문화예술 활동을 통해 지역 주민들과 함께 웃고 울고 호흡할 때 비로소 문화도시 부천이 될 수 있습니다. 각자도생하는 공간이 아닌 힘이 들 때 서로 의지하고 위로하며 힘이 되어 줄 공간과 공간 주들의 연대와 네트워크의 필요성을 절감하여 의제를 제안합니다.

### 제안내용

지역에서 공간을 운영하는 공간의 네트워킹을 제안합니다. 우리 분과는 각자 개성 있는 공간을 운영하고 있습니다. 서로가 공간을 순회 방문하여 서로의 공간을 알아 보고, 관심 갖고, 공간지기 간의 만남을 도모하여 그동안 공간 운영을 하며 느낀 애로사항과 경험을 나누고 운영 방침을 서로 공유하며 서로 상생하려고 합니다. 지역의 공간주 네트워킹을 통해 지역에 스며든 문화예술공간이 서로 상생하면 지역의 문화도 더욱 활성화될 것입니다.

## 의제 08 부천 관내 도서관에 오디오북 제작 확대를 제안합니다

### 제안자

책쓰기 김문경, 김민희, 김성훈, 김지선, 이민우, 이보리, 조희정, 정은주

### 제안배경

구성원 모두가 부천유네스코 일인일저 책쓰기 지도자 양성과정을 수료자이자 시민작가로 책쓰기에 관심이 있습니다. 수료하고 보니 500여 명의 시민작가가 배출되고 시민작가 책이 제작되었지만 부천 시민조차 모르는 경우가 많았습니다.

1. 대출 시작 : 시민작가 책은 대출 불가였습니다. 이유는 주관한 도서관에 각 작품을 두 권씩 소장하고 있기에 대출하면 파본 우려가 있기에 시행하지 않았다가 지속된 요청으로 올해부터 대출이 시작되었다고 했습니다.
2. 제목만 있는 시민작가 책 : 부천시립도서관 홈페이지에서 검색은 되나 ISBN 으로 제작된 책이 아니기에 표지나 책 내용에 대한 어떤 데이터도 안내가 되어 있지 않았습니다.
3. 홍보 없는 작품 : 시민작가 작품은 프로그램 결과물로 제작될 뿐 그 어떤 곳에서도 노출되지 않습니다. 홍보가 없습니다

### 제안내용

책을 읽는다는 정의가 많이 바뀐 요즘입니다. 책을 본연의 형태가 아닌 전자책, 오디오북 등으로 읽을 수 있다면 다양한 성향의 시민들이 시민작가 작품을 만날 수 있는 기회가 될 수 있지 않을까 생각합니다.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

시민작가 오디오북 듣기

## 제안자

펼럼버스 홍명근, 김용진, 신혜주

\* 아메리카 신대륙을 발견한 콜럼버스처럼 펼벅마을을 새롭게 발견하자

## 제안배경

아시나요? 심곡본동에는 ‘펼벅기념관’이 있습니다. ‘펼벅마을’과 ‘펼벅문화거리’도 있습니다. 1960년대 초 한국 배경의 소설을 집필하기 위해 방문했던 펼 벉은 삶을 마감하기 전까지 심곡본동에서 전쟁고아와 혼혈 아동을 돌보며 왕성한 복지 활동을 펼쳤습니다. 소설 「대지」로 노벨문학상과 풀리처상을 수상한 작가이기도 합니다. 부천시는 그녀의 박애 정신을 기리기 위해 옛 소사원희망원 터에 2006년 9월 30일 “부천펼벅기념관”을 설립하였습니다. 펼 벉의 예술혼과 박애 정신이 깃든 마을의 예술문화를 부천의 현재 시점에 맞추어 시민들과 재발견하고 재창조하기 위한 정책이 필요하니 부천시에 제안합니다.

## 제안내용

부천시가 보유하고 있는 문화자산인 펼벅기념관, 펼벅마을, 펼벅문화거리를 시민들에게 더욱 알리고 홍보하여 시민이 문화도시 부천의 예술문화를 더욱 누릴 수 있기를 바라는 마음으로 “펼벅마을 문학지도 만들기”와 함께 “펼벅마을 생활예술 퍼포먼스 누리기” 정책을 제안합니다.

1. 설치물 위치, 예술 활동 내용, 날짜, 활동 단체 등을 표시한 문학지도 만들기
2. 세계명작 「대지」의 예술성을 향유할 수 있는 기반 조성
  - 스토리텔링화하기
3. 예술 콘텐츠를 기반으로 다양한 퍼포먼스 활성화
  - 누구나 향유하고 재창조하고 참여할 수 있는 생활예술화
4. 문학 콘텐츠와 웹툰, 연극, 음악 등 타 장르와 결합 모색

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

부천의 숨은 진주 펼벉과 펼벉 마을알아가기

## 제안자

F.U.N 김영관, 김채혁, 최영관, 김채현, 최승훈

\* Fantastic, Ubiquitous, Networking cultural city Bucheon

## 제안배경

부천에는 그동안 좋은 축제들이 많았지만, 대중적인 축제는 없었다고 생각합니다. 인구 19만 명인 인천 송도국제도시는 송도맥주축제에 관객 80만 명이 방문합니다. 대구광역시의 EDM 축제, 치맥페스티벌에는 100만 명이 방문합니다. 부천시도 타 지역에서 방문객이 유입될 수 있는 청년층을 타겟으로 한 축제가 필요합니다.

## 제안내용

송도 맥주 축제를 모티브로 한 젊은 축제도시 부천이라는 브랜드가 필요합니다. 부천시 축제 담당 부서와 협의하고 기존의 진달래축제, 비보이 축제와 연계성을 추구합니다. 젊은 아티스트를 섭외하고, TERRA 등 대기업 후원과 연계방안을 구축합니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

젊은 축제도시 부천을 위한 게릴라 공연

## 제안자

온시민예술대 최수진, 이명수, 박진영, 김태전, 박하나

## 제안배경

저희는 지역에서 공간을 운영하는 사람들이 모인 분과입니다. 공간에서 공예, 공연예술 등 여러 예술 활동을 매개로 다양한 사람을 만날 기회가 많았습니다. 전 연령, 다문화 가정, 상처 입고 소외된 사람들까지 배경이 다양한 분들을 만났습니다. 저희가 공간을 운영하고 사람들을 만나며 공통적으로 느낀 점은 함께 예술창작을 하며 치유의 과정을 겪는다는 것입니다. 다양한 장르의 예술이 한자리에 모여진 축제의 장에서 누구나 즐기고 참여하며, 서로의 다양성을 알고 인정하는 온 시민 예술의 장이 필요하며 화합하는 자리가 필요합니다.

의제 도출을 위한 과정

1. 기존 축제 참여자 및 이해관계자 인터뷰
2. 전 연령, 계층 대상 축제 선호도 설문조사, 인터뷰
3. 시민들이 가진 역량을 발휘할 수 있는 마을의 특색 있는 축제, 참여자가 대동되는 게 아닌 주체가 되는 행사 사례조사

## 제안내용

온 시민이 즐길 수 있는 축제가 되기 위한 프로세스 구성을 시도하여 많은 사람들이 축제를 즐길 수 있는 새로운 방법이 모색되기를 기대합니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

어떤 예술! 어떤 축제? 얘기해 주세요!

## 제안자

니트네트 연성흠, 연은경, 연은희

\* NEETNET

## 제안배경

특정한 이유 없이 구직을 단념하고 교육이나 취업 등을 하지 않는 청년을 이르는 말 NEET(NOT IN EDUCATION, EMPLOYMENT OR TRAINING). 그런 청년 니트족의 수가 2009년부터 점점 증가하여 2018년에는 100만 명에 이르고 있습니다. (2018년 통계청). 청년의 평균 학력은 높아지는 데 반해, 실질 경제 활동을 하는 이들은 감소하고 있습니다. (2020 한국 혁신학회지) 더불어 청년 우울과 무기력, 고독사 등의 문제는 이미 다른 사람의 문제가 아닙니다. 부천이 이런 니트를 위해 무언가 할 방법이 없을까요?

## 제안내용

부천에 니트를 위한 거점형 네트워크 형성을 제안합니다. 우리가 사는 도시에도 니트가 있으며, 니트 간에 서로 소통하여 사회적 참여를 돕고, 그들과 소통 가능한 네트워크가 필요합니다. 니트족의 사회참여 유도를 통한 경제 발전과 사회적 비용 감소 및 사회문제 해소에 도움에 도움이 될 수 있습니다. 또한 청년 고독사나 우울·무기력 등 심리·사회적 문제에 대한 심리치료에 대한 지원을 확대할 수 있습니다. 이에 청년은 국가 및 민간의 적극적인 지원을 받을 수 있고, 더불어 청년과 관련된 사회적 문제를 주도적으로 해결하는 선의의 청년공동체가 될 수 있습니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

니트족에 대한 온오프라인 인식조사

## 의제 13 올바른 반려동물 동행 문화 조성을 위해 거리 입양제를 도입해 보자

### 제안자

아무명냥이 이지안, 정태훈, 이미현

\* 돌봐줄 이 지켜줄 이 ‘아무도’ 없는, 이름 모를 ‘아무’명냥이

### 제안배경

이제는 천만 ‘반려’동물 시대! 문화도시 부천시에 동물 관련 정책이 미흡하다는 건 사실 부끄러운 일이다. 대장동에 있던 유기 동물 보호소가 문을 닫은 일뿐만 아니라, 2021년부터 이미 경기도 13개 시군이 참여 중인 돌봄 취약가구 반려동물 의료 서비스 지원에도 부천시는 아직 그 이름을 올리지 못했다. 검색해 보면 부천시 동물보호센터 블로그를 찾을 수 있지만 활성화되지 않은 곳이다.

### 제안내용

유기 동물 안락사를 최소화하고 입양을 활성화하기 위한 목적으로 지자체 최초로 시도된 전주시 유기 동물 재활센터는 안락사를 기다리는 동물들을 전문 훈련사를 통해 훈련시키고 애견 미용을 지원해 시민들에게 분양했다. 입양 후에도 연 2회에 걸쳐 교육상담을 진행한 결과 분양된 유기 동물 중 단 한 마리도 파양되지 않은 것으로 조사됐다.

사회화 훈련이 된 보호소 유기 동물들을 특정 장소, 시간에 정기적으로 시민들과 만나게 하는 거리 입양제에서는 입양 희망자들이 당일 입양을 쉽게 결정할 수 없다. 3회 이상 거리 입양제에 참가해 입양하고 싶은 동물을 직접 산책도 시켜보고 가까이 살펴봄으로써 신중하게 입양을 결정할 수 있도록 한다. 지난 2020년 2월부터 유기견 128마리에게 새 삶을 선물한 전주시 유기 동물 재활센터 사례를 롤 모델 삼아 부천시에도 거리 입양제를 도입해 보자는 제안을 하고 싶다.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

네가 나라면 - 길 잃은 동물이 된다면

## 의제 14 경찰관, 소방관을 위한 사운드힐링 기반 휴식 프로그램 지원

### 제안자

스위치 강희진, 이정하, 김지훈

### 제안배경

육체, 정신적 부담감이 높은 직무를 감당하는 경찰관, 소방관님들에게 필요한 실질적인 휴식 프로그램이 부족한 현실입니다. 누구에게나 ‘생명’은 존엄한데 이들은 ‘생명’을 걸고 업무에 투입되나 개인이 감당하는 부담과 헌신에 대한 대우 및 복지 지원이 부족하다는 아쉬움에 부천시에 본 의제를 제안합니다. 국내에서는 소방청이 2017년부터 치유 프로그램으로 찾아가는 상담실, 스트레스 회복력 강화 프로그램을 실시하고 있으며 2022년 10월 6일 기준으로 예산과 참여 인원을 늘리려는 노력 중입니다. 국내 지원이 증가하는 흐름이나 유가족에 대한 극진한 대우, 지원 프로그램이 제공되는 외국에 비하면 부족한 현실입니다. 소방청에서 실시하는 심리지원 프로그램은 만족도가 66.4%로 높지만, 업무 공백에 대한 부담으로 인해 실질적 참여율이 낮음을 파악할 수 있습니다. 상담받으며 업무에 투입되기 때문에 PTSD 및 컨디션을 회복할 여력이 없어 일반인과는 다른 적극적인 ‘휴식’ 프로그램이 제공되어야 함을 느낍니다.

### 제안내용

부천시 경찰서, 소방서에 지속적인 ‘휴식’ 프로그램이 필요하니 관내에서 주기적으로 진행하여 일상 속 ‘휴식’이 스며들 수 있는 ‘싱잉볼 힐링’ 프로그램을 제안합니다. 안전한 시간을 주기적으로 가지면 몸과 마음을 살피는 빈도가 증가하여 삶의 질 향상에 긍정적인 영향을 미치리라 예상합니다. 시민총회 캠페인 부스에서는 시민분들께 부천시 소방서, 경찰서에 제안하는 싱잉볼힐링 체험과 소방서, 경찰서 심리 지원(휴식) 현황을 안내해 드릴 예정입니다.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

힐링 프로그램 경험하기

## 제안자

YOU&I 노혜인, 문주희, 조예진

\* YOU(우리모두) & I(아이)' 우리 모두 아이와 함께 한다

## 제안배경

최근 아동 강력 범죄가 증가 및 흉포화되고 있습니다. 아동학대 피해 사례는 통계에는 반영되지 않는 이른바 '암수범죄'가 많습니다. 2020년 복지부 통계에 따르면 4만 2,251건으로 이 중 36% 이상이 수사가 진행되지 않는 상태가 많습니다. (KBS NEWS 2022.2.14. 기사 참조) 아동 피해의 가장 중요한 분석은 절반 이상이 주거지 주변, 어린이집, 학교, 공공장소에서 혹은 가족, 동거인, 교육 보육 공간, 교사 등의 가해자가 되는 경우가 많았습니다.

## 제안내용

이에 대한 대안이 아동안전지킴이집입니다. 2008년 경기도 안양에서 발생한 아동 살해 사건을 계기로 전국에 2만 4,412군데가 아동안전지킴이집으로 선정되었고, 현재 서울은 1,357군데로 아이들이 위험 상황 발생 시 도움을 청하고 보호받을 수 있습니다. 스마트서울맵, 네이버 지도, 플레이스 등으로 쉽고 편하게 스마트폰으로 위치도 찾을 수 있습니다. 그러나 현재 부천시 경우, 대략 88개소가 있지만 매년 실질적으로 적극성과 참여도가 부족해 없어지고 있는 실태입니다. 부천 안전 드림 어플도 아이들이 손쉽게 위치를 찾기에는 많이 부족하다고 판단합니다. 아동안전지킴이집에 대한 홍보와 업주 검증이 미비한 실태, 책임감이 결여되는 부분들과 예산이 가장 안타까운 실태라 할 수 있습니다. 이러한 현안을 진단하여 아이들이 위험 발생 시 도움을 쉽고 빠르게 요청할 수 있도록 아이들에게 홍보하기를 제안합니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

아이들과 아동안전지킴이 지도만들기 아카이브 전시

## 제안자

킥보드반납예절 이현주, 김영선, 전정희, 최희숙, 이순옥

## 제안배경



위의 그림을 보면 어떨까요? 전동킥보드의 배려 없는 반납과 수거 지연으로 인해 도시 미관상 좋지 않고 보행자 운전자는 불편과 위험에 노출되어 있습니다. 위와 같은 문제 해결을 위한 방안으로는 ① 위험 존 및 주차금지 기준 마련 ②아파트 반납존 공간 확대 ③위험 존 주차 시 빠른 수거 및 위험 공간 지연 수거 시 사업자 패널티 부여 ④사용자의 반납 예절 교육 및 캠페인 등이 있습니다.

타 도시의 경우 사업자 패널티 부여로 수거율을 높였지만 우리 분과는 사업자도 함께 상생할 수 있는 방안으로 반납자 스스로 반납예절을 지킬 수 있는 전동킥보드 반납예절 의무교육을 제안합니다.

## 제안내용

우리 의제를 통해 전동킥보드 반납예절 문화 정착, 사고예방 및 도시 이미지 기여 무엇보다 사용자와 비사용자의 안전하고 행복한 상생을 기대할 수 있습니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

전동킥보드 반납예절 청정투표

## 제안자

우아인 이하경, 이경주, 박은애

\* 우리는 아름다운 지구인

## 제안배경

최근 기후변화로 인한 폭염, 폭우, 한파와 같은 자연재해가 빈번해졌습니다. 심각성을 마주하고 환경오염의 심각성을 인식하고 열심히 쓰레기를 줄이려고 했지만, 개인의 노력만으로는 한계가 있어 더 많은 분들이 재활용 시스템 개선에 관심을 가졌으면 하는 바람으로 안전을 제안하게 되었습니다.

사례 조사를 한 결과 분리배출된 쓰레기에 이물질이 묻은 탓에 재활용을 못한 채 매립, 소각되는 비율이 높았습니다. 이물질 등으로 인해 자원 회수시설의 재활용률이 떨어지는 것도 문제지만 가정에서 재활용품을 일반 종량제 봉투에 담아 버리는 경우가 많은 것도 문제였습니다.

## 제안내용

자원이 쓰레기로 버려지지 않도록 배출·수거 체계를 단순화하고, 민간 주도가 아닌, 공공주도의 배출-수거-선별-재활용 시스템이 절실합니다. 소비자는 품목별 배출 요령이 매우 복잡하므로 분리배출을 제대로 할 수 있도록 교육이 필요하고, 쓰레기가 아니라 자원이 되려면, 자원이 될 수 있는 환경, 시스템을 마련해야 합니다. 그래서 제안합니다. 실험적으로 부천시 관내에서라도 재활용이 잘 되도록 부천시 주도로 모든 행사에서 재활용시스템을 마련, 교육과 더불어, 부천시 모든 행사 진행 시, 일회용 사용금지, 교육용 재활용 배출 안내 포스터 게시, 자원별 분리배출함 의무설치, 수거, 선별, 재활용까지 잘 이루어지도록, 관리, 감독 지침을 마련하여, 버려지는 쓰레기 없는 행사를 진행하는 제로웨이스트 문화도시, 환경친화도시로 거듭나는 시작을 제안해봅니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

쓰레기 없는 제로웨이스트 문화도시부천 만들기  
제로웨이스트 행사 진행

## 제안자

쓰촨 김태전, 김두연, 박영옥

\* 쓰레기를 줄일거야

## 제안배경

쓰레기의 배출량이 많아 환경오염이 심각(지고 온난화, 탄소중립-RE100)하여 실생활에서 실천할 수 있는 쓰레기 분류 방법과 그에 따른(얼마나 실천하고 있는가) 리서치를 실행하고 실천 가능한 것들을 제시하고자 합니다. 특히 음식물 처리의 문제가 심각합니다. 제1세대 음식물 처리기는 디스포저 제품으로 싱크대 설치형 제품으로 분쇄해서 하수구로 배출되는 방법으로 불법이며, 수질오염의 주범입니다. 제2세대 음식물 처리기는 건조형 제품으로 열풍건조 방식이다. 불안전 건조로 필터에 악취가 발생합니다. 3세대 음식물 처리기는 합법적이며 친환경적입니다. 90% 이상을 흙으로 만들어 준다. 화분에 비료로도 사용할 수 있습니다. 친환경 음식물 처리기의 상용화가 필요합니다. 절실합니다.

## 제안내용

1. 이미 알고 있는 것들이지만 다시 한번 쓰레기를 줄이기 위해 노력함으로써 환경오염과 수질오염을 줄이는 효과가 있으며 특히 미생물 쓰레기 처리기 사용 시 음식물을 퇴비로 사용, 재생 에너지화합니다.
2. 친환경 보일러 설치 시 정부 보조금이 있듯이 친환경 음식물 처리기에도 정부 보조금이 있으면 합니다.
3. 기존의 음식물 수거함도 친환경 음식물 처리기로의 대체 전환이 절실하게 필요합니다.

## 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

나무 조형물 만들기  
쓰레기 처리 방안 관련 시민 설문조사

## 아동이 살기 좋은 도시는 어떤 도시일까요?



### 오직 아동들의 시선으로 담은 스토리

문화도시 아동위원회 오아시스는 미래세대의 주인공인 아동들이 모여 어린이의 시선으로 더 나은 도시를 토론하고 문화활동을 펼쳐 왔습니다.

2021년에는 <기후위기와 아동권리>를 주제로 아동 스스로 자신의 권리를 고민해 볼 수 있는 아동권리를 배우고, 또다른 아동들이 자신의 권리를 알아갈 수 있도록 아동들이 직접 머리를 맞대고 워크북도 만들었습니다. 직접 만든 워크북을 부천시 16개 초등학교에 배포하여 더 많은 아동들과 아동권리를 나누었습니다.

올해에는 <아동의 놀 권리와 놀이문화>를 주제로 부천 시민들에게 놀이문화 개선 캠페인을 통해 아동의 놀 권리를 알리고 앙케이트를 통해 시민의 의견을 듣는 시간을 가졌습니다. 아동의 시각으로 부천의 어린이들과 함께 참여하고 싶은 놀이 문화 행사를 기획하고 부천 관내 6개의 공공 어린이 공원에 방문하여 놀이 환경 진단 활동도 진행했습니다. 최종적으로 올해 모든 활동을 바탕으로 “내가 부천 시장님이라면” 어떤 놀이 정책을 만들지 토의하여 제안문을 작성했습니다.

### 세이브더칠드런과 함께합니다.

세이브더칠드런은 세계 최초의 아동권리기관으로서, 1919년 설립된 이래 아동의 생존, 보호, 발달 및 참여의 권리를 실현하기 위해 인종, 종교, 정치적 이념을 초월하여 전 세계 120개 국가에서 활동하고 있습니다.

참여문의 문화도시부 032-320-6482

## 2022년 아동위원회가 제안합니다!

### 제안자

고영서 고용서 김나경 김동하 김준수 김चे은 박선유 박수빈 박유진 박윤지 박채울 박태준 손힘찬 신예인 여정현 오승우 윤서정 이다빈 이우찬 이윤채 이준우 이한슬 장서영 장우석 정아인 정일호 정재이 조증현 최신우 최우준 한주원 한준서 황다경

### 제안배경

아동의 삶의 질 연구에 따르면, 연구에 참여한 15개국 중 한국 아동의 행복감이 가장 낮았습니다. 자유롭게 시간을 선택할 수 없기 때문입니다. 놀이 부족은 아동의 삶, 행복, 건강, 발달 전반에 영향을 미칩니다. 아동위원들은 놀이에 대한 시민들의 의견을 앙케이트 조사와 인터뷰를 통해 듣고, 아동의 시각에서 바라본 놀이 정책을 제안했습니다. 놀이에 관해서는 어린이가 전문가입니다. 오아시스의 목소리에 귀 기울여주세요.

### 제안배경

#### 1. 놀 시간 “좋은 놀이가 좋은 날을 만듭니다.”

맡껏 놀 수 있는 아동의 날을 만들어주세요. 학교에서 놀이할 수 있게 쉬는 시간을 늘려주세요. 어른들의 놀이인식을 변화시키는 교육프로그램을 만들어주세요.

#### 2. 놀이 공간 “놀이 공간이 없으면 아이의 미래도 없습니다.”

다양한 주제의 놀이 공간과 새로운 체험공간을 만들어주세요. 놀이 공간을 만들 때 아이들의 투표와 의견을 반영해주세요. 놀이 시설을 깨끗하게 해주세요. 놀이터에 대한 의견을 내고 신고하는 제도를 만들어 주세요.

#### 3. 놀 친구 “다 같이 놀 수 있어 행복해요.”

새로운 놀 친구를 만들 기회를 마련해주세요. 장애를 지닌 친구들도 놀 수 있는 공간이 필요해요. 오아시스같이 놀 권리에 대해 배우고 놀이 정책을 제안하는 아동참여 활동을 만들어 주세요.

#### 4. 정책제안 놀이프로그램 “놀게 내버려 두세요!”

다양한 체험과 놀이 프로그램을 만들어주세요.

### 의제 체험하기

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

놀이문화 확산 캠페인 : 오아시스 가을운동회

활기찬 도시에는 창의적 상상력으로 삶을 꿰뚫고  
우리 삶을 풍요롭게 채워주는 예술이 존재합니다.

부천의 예술가들이 한 자리에 모여  
예술활동의 깊이와 넓이를 확장합니다.  
본연의 색으로 예술활동을 이어가는 세대별 예술가와  
크고 작은 문화공간의 운영자들이 만나  
서로의 소식과 고민을 나누고 지지하고 공감하며  
지역에서 예술가로 살기 위한 새로운 가능성을 소통합니다.  
매월 <예술 수다방>에서 예술가들이 지혜를 모읍니다.



예술가로 살 수 있는 도시,  
예술가로서 지지받는 도시,  
예술하면 즐거운 문화도시를 위해  
예술분과가 함께합니다.

예술분과

예술인 라운드테이블  
2022. 11. 2.(수) 14:00 ~ 16:00

참여문의 예술도시부 032-320-6341

문화도시부천 미디어분과는  
부천마을미디어 15단체, 총30명이 참여하고 있습니다.

### 부천마을미디어

2016년 주민의 자발적 참여와 소통을 활성화하고 시민미디어 역량을 강화하기 위해 시작되었습니다. 연 1회 지역의 공적 이슈, 지역성이 드러나는 콘텐츠를 생산하고 확산하기 위해 공동체 저널리즘을 표방한 ‘기획방송’을 제작하여 건강한 마을미디어 생태계를 조성하고자 합니다.

#### 2021 부천마을미디어 환경특집방송

부천 마을 곳곳, 일상에서 실천하는 여섯 가지 환경 이야기  
참여 모지리, 뜰작TV, 부천오원소, 부천사람들



방송보기

#### 2022 이야기페스티벌 시민마이크 공개방송



전체보기



‘내가바라는부천문화도시’는’ 쏘츠보기

#### 2022 미디어분과 제안 : 7대 대표의제

1. 부천 장애 - 비장애 통합프로그램 확대운영 발표
2. 청년생활권 - 최저주거기준 이상의 주택공급 확대 발표
3. 부천시민의 시민작가화 - 일인일저 책쓰기 확대
4. 성평등한 육아를 위한 아빠들의 공동체
5. 유네스코 문학창의도시 작가를 위해 지속가능한 지원을 늘리자
6. 마을공동체와 청년이 함께 일하고 협력할 수 있는 방안
7. 장애예술인이 아닌 부천예술인으로서 자립(自立) 지원

#### 마을미디어 채널



유튜브



팟빵

참여문의 시민미디어센터 032-320-6400

## 부천시민은 누구나

성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 신체적 조건 등 어떠한 차별도 없이 자유롭게 문화예술을 배우고 즐기며 내가 주인공이 되어 창조적인 생활문화를 향유할 권리가 있습니다.

등록된 생활문화 동호회만 205팀, 1,547명, 연간 누적향유 53,233명으로 점점 더 많은 시민들이 일상 속에서 문화예술을 즐기고, 소통하고, 공유하며, 나눔을 실천하고 있습니다.

생활문화인이 모여 사람을 잇고, 도시를 변화시켜 온 생활문화 페스티벌 다락'은 올해로 8년째를 맞이하여 부천 곳곳에서 크고 작은 공연과 전시, 체험으로 더 많은 시민들과 만나고 있습니다.

관람만 하던 문화예술에서  
내가 직접 주인공이 되어 무대에서는 새로운 일상.  
즐거운 도시에서 행복한 나로 살아가는 길은  
시민 누구에게나 열려있습니다.

생활문화인으로서 부천에서 더 즐겁게 활동할 수 있는 방법은 무엇일까요? 함께 모여 이야기 나누며 변화를 만들어가는 생활문화 분과는 더 크고 넓은 생활문화 활동가들의 지혜와 함께합니다.

참여문의 생활문화지원센터 032-320-6381

내 손안의 생활권에 예술마을을 만들고  
지역주민과 활동가, 문화단체들이 서로 협력하여  
내 손안의 생활권에 문화특화 마을을 만듭니다.

공유가치를 만들기 위한 시민들의 인문학,  
마을에서 펼쳐지는 예술가들의 마을살이,  
이주민의 문화 불균형을 채워나가는 시민기획 등  
다양한 프로젝트가 부천 곳곳에서 펼쳐지고 있습니다.

### 마을생활연구소

#고강탐사단 #역곡마을연구소

### 문화특화구역

#예술마을촌의 #문화다양성도당 #문화다양성중동  
#약대곶사리영화제 #찾아가는문화예술특별주간  
#만화를활용한문화공간사업 #이주민의인생사진관  
#공공프로젝트 #에코패션쇼

구분	참여마을	만들어 가는 공간/사업
마을생활 연구소	고강	고강도시재생현장지원센터 3층
	역곡	바람가게
	원미	용서점
문화특화 프로젝트	춘의	꼬원197
	소사동	한국만화영상진흥원/ 가톨릭대학교 부천 성모병원
	도당	문화공간디디(모두의다양성)
	중동	부천 아이쿱생협
	약대동	신중동약대마을자치회
부천전역	심곡본동	뉴트로협동조합
	부천전역	찾아가는문화예술특별주간 (예총부천시부) 에코패션쇼 리본(컷더트래쉬 등)

### 마을분과 라운드테이블

11. 3.(목) 14:00 ~ 16:00

### 문화특화구역

#### 관계자 라운드테이블

11. 3.(목) 14:00 ~ 16:00

참여문의 문화도시부 032-320-6353

# 문화도시부천 시민위원회

## 시민위원 되기

<시민위원>은 올리브(All Is Bucheon-arts) 멤버십을 통해 누구나 참여할 수 있습니다. 문화도시가 무엇인지 이해하고, 다양한 문화를 즐기고 싶은 모든 시민을 환영합니다.

### 가입

부천의 시민/예비시민이라면 누구나  
www.도시플랫폼B.com

### 멤버십 - 혜택

올리브 멤버가 되면 시민위원으로써 다양한 문화예술 소식을 받을 수 있습니다. 내게 필요한 정보를 얻고, 내가 알고 싶은 소식을 공유합니다. 다양한 문화도시 이벤트에 참여해 도시를 마음껏 즐겨보세요. 감각적인 카페와 독립서점, 공방 등 문화도시 부천의 협약공간 이용 시 이용혜택을 받을 수 있도록 준비중입니다.

### 활동 - 혜택

#### 01 시민모임

일상의 소소한 이야기부터 우리가 살고 있는 도시와 세상을 바꾸는 아이디어까지 시민들의 다양한 대화모임을 지원합니다.  
▶ 대화모임활동지원 <도시톡톡>

#### 02 시민기획

정형화된 공공지원사업의 틀 안에서 시도해보지 못했던 아이디어를 탐구-도전할 수 있도록 시민기획을 지원합니다.  
▶ 시민기획지원 <도시프로젝트>

#### 03 시민총회

시민회의/시민총회에 참여해 다양한 이슈를 이해하고 시민투표를 통해 문화도시 참여예산을 함께 결정합니다.

#### 04 시민분과

문화도시 부천의 중요의제를 발신하는 시민분과에 참여해 도시정책과 문화사업을 제안하고 실천합니다.

## 시민분과 되기

시민위원회는 다양한 시민분과로 구성됩니다. 자기만의 관심과 활동 기반을 도시 이슈와 연결하여문화도시 의제를 발굴하고, 탐구하며, 숙성시켜 나갑니다. 우리 도시에 필요한 문화적 요소를 발굴하고, 함께 만들어가는 문화도시의 창의인력입니다.

<시민분과>는 매년 새롭게 모집합니다.

문화도시에서 수집한 다양한 시민의견을 반영하여 문화도시 정책으로 의제화하여 시민공론장을 함께 열어갑니다.

### 활동 - 혜택

#### 01 담당자 지정 맞춤형지원

시민분과에는 전담 담당자가 지정됩니다. 분과활동을 위한 사업연계가 필요하거나 이해관계자와의 회의가 필요한 경우 담당자를 통해 행정지원을 받을 수 있습니다.

#### 02 교육혜택

시민안건을 숙의하는 다양한 방법에 대한 교육을 받을 수 있습니다. 서로 다른 사람들과 소통하고, 의견을 끌어내어 분류하는 연습을 통해 리더십을 키울 수 있습니다.

#### 03 네트워킹

다른 시민분과나 다양한 시민그룹들과 네트워킹을 지원합니다. 폭넓은 정보교류의 장에 초대합니다.

#### 04 예산지원

분과활동에 필요한 정기모임 경비를 지원합니다. 안건을 숙의하고 발신 하기 위한 캠페인이나 시민공론장을 위한 워크숍, 세미나, 소규모 문화행사 등을 운영할 수 있습니다.

#### 05 어워드

시민총회에 시민의제로 제안한 안건이 최종 선정될 시 해당 제안자에게 상금이 수여됩니다.

# 협의회에서 시민기획위원까지

## 시민과 함께

부천시 법정문화도시로 지정되고 오늘까지,  
우리 도시에 필요한 문화적 요소를 발굴하고 함께 만들기 위해 지혜를  
모아온 시민그룹이 있다는 걸 알고 계신가요?

2018년 시민협의회로 시작해 기획자, 청년예술가, 마을활동가, 문화공간  
운영자 등 다양한 시민대표자가 협의회 위원으로 활동하며  
시민의견을 수집해 왔습니다.

2022년에는 시민기획위원이 되어  
<시민환영 테이블>로 시민이 시민을 환영하고  
<찾아가는 테이블>로 시민의 일상으로 찾아가고  
<부천교감 테이블>로 시민과 교감하는  
모두의 테이블로 약 1000명의 시민들과 만났습니다.

다양한 문화도시 의제를 자기활동 동기로 삼아  
부천을 더 나은 도시로 만들기 위해  
함께 힘을 모으는 시민위원회로 성장을 기대하며  
문화도시 부천 시민협의체의 발자취를 소개합니다.



시민기획위원 소개



시민위원회 함께하기(도시플랫폼b.com)

## 문화도시부천 체험

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

사진으로 기억하는 문화도시부천

향기로 기억하는 문화도시부천

문화도시부천을 응원해요.

김은선 거문고자리 대표

김해영 다교육문화연구소 대표

신덕칠 가치소극장 공동대표

이호정 흙놀다 대표

최은진 워크핸즈 대표

# 예쁜 말을 선물해요!

## 도시프로젝트

눈과 마음이 머무는 일상의 공간과 관계에  
예쁜 말을 선물하는 프로젝트!

부천 거주 6년차인

‘글씨 쓰는 달래 작가님’이 도시 곳곳에

따뜻한 말의 위로가 가득하기를 바라는 마음으로 제안한 프로젝트입니다.

도시프로젝트는 더 나은 문화도시 부천을 상상하며 누구나,  
언제든지 제안하고 실험할 수 있는 탐구형-도전형 프로젝트입니다.  
지역공동체를 위한 도시씨앗과 예술세계를 확장할 수 있는 예술씨앗을  
지원합니다. 도시플랫폼b.com에서 만나보세요.

누군가의 말 한마디가 용기가 되고

얼어붙은 마음에 따뜻한 온기가 되기를 바라며

<예쁜 말을 선물해요!>를 소개합니다.

## 사랑을 기다리는 당신편

무엇보다 시작해야 할 사랑은

다름 아닌 ‘나’ 자신을 사랑하는 것

내가 나를 용납하고 인정하고 사랑하는 것

잘 하고 있어요, 정말이에요

그러니 오늘은 꼭 나를 안아주는 날 되세요

## 예쁜말 체험

2022. 11. 5.(토) 13:00~16:00

예쁜말 캡슐 뽑기

예쁜말 버튼 만들기

예쁜말 체험전시

동물원과 함께하는  
**미니콘서트**

2022. 11. 5. (토) 18:20



## 동물원

1988년 <동물원>으로 데뷔 한 포크 음악 그룹으로  
멤버 모두 작사, 작곡이 가능한 한국의 대표적인 직장인 밴드.

히트곡으로 <거리에서>, <변해가네>, <혜화동>,  
<흐린 가을 하늘에 편지를 써>, <널 사랑하겠어> 등이 있다.

